

1. Wer wir sind – unser Chorprofil

Wir sind ein klassischer Oratorienchor, der für alle offen ist, die Freude am gemeinsamen Singen haben. Das Singen in der Kantorei bietet uns einen Ausgleich zum Alltagsleben. In konzentrierten Proben erarbeiten wir anspruchsvolle Werke von Barock bis zur Moderne, die wir in zwei bis drei Konzerten im Jahr präsentieren. Eine gelungene Aufführung und das Gefühl, das Publikum begeistert zu haben, belohnen uns für unsere Arbeit.

Alle Sängerinnen und Sänger haben die Möglichkeit, sich auch individuell stimmlich zu entwickeln. Mit unseren Partnerchören aus St Albans und Auxerre führen wir im Rahmen gegenseitiger Besuche gemeinsame Konzerte auf.

Gastsängerinnen und Gastsänger sind herzlich willkommen. Wir proben dienstags um 19:30 Uhr in der Aula des Rudi-Stephan-Gymnasiums in Worms, Von-Steuben-Straße 31.

2. Wie wir arbeiten – praktische Informationen für neue Sängerinnen und Sänger

Probenort

Aula des Rudi-Stephan-Gymnasiums in Worms, Von-Steuben-Straße 31,
in den Schulferien: Magnusgemeindehaus, Hochstraße 6a – oder nach Ansage

Probenzeiten

dienstags 19:30–21:30 Uhr für den ganzen Chor, für Stimmgruppen (gemäß Probenplan) 19–19:30 Uhr,
Probenwochenenden und Sonderproben nach Ansage. Die Proben beginnen mit einem ca. 15-
minütigen Einsingen.

Stimmbildung

Es besteht die Möglichkeit, vor der Chorprobe einzeln oder in Kleingruppen professionelle
Stimmbildung zu nehmen. Bei Interesse kann man sich an den Vorstand wenden.

Stimmvertretung

In jeder Stimmgruppe gibt es einen Vertreter, mit dem man Fragen erörtern kann, die den Proben-
betrieb oder die Konzerte betreffen. Über Abwesenheit bei Proben sollte der Chorleiter oder der
Stimmsprecher informiert werden.

Notenausgabe

Rechtzeitig vor dem Probenbeginn für das nächste Projekt gibt der Musikalische Leiter die benötigte
Notenedition bekannt. Die Chorsänger können die Ausgaben auch über eine Sammelbestellung
erwerben, die der Vorstand organisiert. Sollten für ein Konzert Leihnoten zur Verfügung stehen,
müssen nach dem Konzert alle Eintragungen wieder ausradiert werden.

Konzertkleidung

In der Regel gilt – sofern nichts anderes beschlossen wurde – für Damen: lang, schwarz,
unauffälliger Schmuck, für Herren: schwarzer Anzug, weißes Hemd, schwarze Fliege.

Notenmappen

Bei Konzerten liegen die Noten in einer schwarzen Chormappe oder sind schwarz eingebunden.
Werden einheitliche Notenausgaben verwendet, wird ggf. auf den Einband verzichtet. Aus Kopien darf
aus urheberrechtlichen Gründen im Konzert nicht gesungen werden.

Während des Konzerts

Die Aufstellung des Chores auf dem Konzertpodium nimmt der Musikalische Leiter vor. Aufstehen
und Setzen während des Konzerts werden vorher angesagt oder vom Dirigenten per Handzeichen
angegeben.

Gottesdienstgestaltung in der Magnusgemeinde

Die Wormser Kantorei ist traditionell der Wormser Magnusgemeinde verbunden. Wir nutzen häufig
das Gemeindehaus für Proben und gestalten dreimal im Jahr in kleiner Besetzung den Gottesdienst.
Das Programm wird in jeweils 2 bis 3 Extraproben erarbeitet.

Mitgliedsbeitrag

Der Jahresbeitrag für aktive Sänger beträgt derzeit 100 € und für passive Sänger 50 € und wird
jährlich per Lastschrift eingezogen. Bei Gastsängern würden wir es begrüßen, wenn sie sich je
Projekt mit 50 Euro an den Kosten beteiligten. Bei Mitwirken in weiteren Konzerten erwarten wir die
Mitgliedschaft in der Kantorei.

3. Was wir für die Kantorei tun können – für ein schönes und erfolgreiches Chorleben

Bei den Proben

- Pünktlich zum Einsingen da sein
- Einen Bleistift dabei haben und die Hinweise des Chorleiters eintragen
- Konzentriert bleiben und niemanden ablenken
- Geduld mit sich und den anderen haben

Nach den Proben

- Das Erarbeitete zu Hause nachbereiten, z.B. mit einer CD oder online (z.B. auf cyberbass.com oder choralia.net)
- Ab und zu mit zum Stammtisch gehen

Vor dem Konzerttag

- Flyer und Plakate verteilen
- Eintrittskarten verkaufen
- Die Noten sortieren
- Beim Aufbau helfen
- Aufs Konzert freuen

Am Konzerttag

- Pünktlich zum Einsingen da sein
- Konzentriert bleiben bis zum Schlussapplaus
- Beim Abbau helfen
- Mit zur Nachfeier kommen

Übers Jahr

- Zu den Proben kommen
- Ein- bis zweimal bei einem Magnusgottesdienst mitmachen
- Den Chor durch Rat unterstützen (Ideen einbringen ...)
- Den Chor durch Tat unterstützen (Stühle aufstellen, spenden ...)
- Mit zu unseren Partnerchören fahren
- Miteinander Spaß haben 😊