

## 1. *Wer wir sind* – unser Chorprofil

Wir sind ein klassischer Oratorienchor, der für alle offen ist, die Freude am gemeinsamen Singen haben. Das Singen in der Kantorei bietet uns einen Ausgleich zum Alltagsleben. In konzentrierten Proben erarbeiten wir anspruchsvolle Werke von Barock bis zur Moderne, die wir in zwei bis drei Konzerten im Jahr präsentieren. Eine gelungene Aufführung und das Gefühl, das Publikum begeistert zu haben, belohnen uns für unsere Arbeit.

Alle Sängerinnen und Sänger haben die Möglichkeit, sich auch individuell stimmlich zu entwickeln. Mit unseren Partnerchören aus St Albans und Auxerre führen wir im Rahmen gegenseitiger Besuche gemeinsame Konzerte auf.

Gastsängerinnen und Gastsänger sind herzlich willkommen. Wir proben dienstags um 19:30 Uhr im Musiksaal des Eleonoren-Gymnasiums in Worms, Zufahrt über die Ulrich-von-Hutten-Straße.

## 2. *Wie wir arbeiten* – praktische Informationen für neue Sängerinnen und Sänger

### Probenort

Musiksaal des Eleonoren-Gymnasiums Worms, Hofzufahrt Ulrich-von Hutten-Straße,  
in den Schulferien: Magnusgemeindehaus, Hochstraße 6a, oder nach Ansage

### Probenzeiten

dienstags 19:30–21:30 für den ganzen Chor, für Stimmgruppen (gemäß Probenplan) 19–19:30, Proben-  
wochenenden und Sonderproben nach Ansage. Die Proben beginnen mit einem ca. 15-minütigen  
Einsingen.

### Stimmbildung

Es besteht die Möglichkeit, vor der Chorprobe in Kleingruppen professionelle Stimmbildung zu  
nehmen. Bei Interesse kann man sich an den jeweiligen Stimmvertreter oder den Vorstand wenden.

### Stimmvertretung

In jeder Stimmgruppe gibt es einen Vertreter, mit dem man Fragen zum Probenbetrieb oder zu den  
Konzerten erörtern kann. Über Abwesenheit bei Proben sollte der Chorleiter oder der Stimmsprecher  
informiert werden.

### Notenausgabe

Rechtzeitig vor dem Probenbeginn für das nächste Projekt gibt der Musikalische Leiter die benötigte  
Notenedition bekannt. Die Chorsänger können die Ausgaben auch über eine Sammelbestellung  
erwerben, die der Vorstand organisiert. Sollten für ein Konzert Leihnoten zur Verfügung stehen,  
müssen nach dem Konzert alle Eintragungen wieder ausradiert werden.

### Konzertkleidung

In der Regel gilt – sofern nichts Anderes beschlossen wurde – für Damen: lang, schwarz, unauffälliger  
Schmuck, für Herren: schwarzer Anzug, weißes Hemd, schwarze Fliege

### Notenmappen

Bei Konzerten liegen die Noten in einer schwarzen Chormappe oder sind schwarz eingebunden.  
Werden einheitliche Notenausgaben verwendet, wird ggf. auf den Einband verzichtet. Aus Kopien  
darf aus urheberrechtlichen Gründen im Konzert nicht gesungen werden.

### Während des Konzerts

Die Aufstellung des Chores auf dem Konzertpodium nimmt der Musikalische Leiter vor. Aufstehen  
und Setzen während des Konzerts werden vorher angesagt oder vom Dirigenten per Handzeichen  
angegeben.

### Gottesdienstgestaltung in der Magnusgemeinde

Die Wormser Kantorei ist traditionell der Wormser Magnusgemeinde verbunden. Wir nutzen häufig  
das Gemeindehaus für Proben und gestalten dreimal im Jahr in kleiner Besetzung den Gottesdienst.  
Das Programm wird in jeweils 2 bis 3 Extraproben erarbeitet.

### Mitgliedsbeitrag

Der Jahresbeitrag für aktive Sänger beträgt derzeit 80 € und für passive Sänger 40 € und wird  
jährlich im Februar per Lastschrift eingezogen. Bei Gastsängern würden wir es begrüßen, wenn sie  
sich je Projekt mit 40 € an den Kosten beteiligten.

### 3. Was wir für die Kantorei tun können – für ein schönes und erfolgreiches Chorleben

#### Bei den Proben

- Pünktlich zum Einsingen da sein
- Einen Bleistift dabei haben und die Hinweise des Chorleiters eintragen
- Konzentriert bleiben und niemanden ablenken
- Geduld mit sich und den anderen haben

#### Nach den Proben

- Das Erarbeitete zu Hause nachbereiten, z.B. mit einer CD oder online (z.B. auf [cyberbass.com](http://cyberbass.com) oder [choralia.net](http://choralia.net))
- Ab und zu mit zum Stammtisch gehen

#### Vor dem Konzerttag

- Flyer und Plakate verteilen
- Eintrittskarten verkaufen
- Die Noten sortieren
- Beim Aufbau helfen
- Aufs Konzert freuen

#### Am Konzerttag

- Pünktlich zum Einsingen da sein
- Konzentriert bleiben bis zum Schlussapplaus
- Beim Abbau helfen
- Mit zur Nachfeier kommen

#### Übers Jahr

- Zu den Proben kommen
- Ein- bis zweimal bei einem Magnusgottesdienst mitmachen
- Den Chor durch Rat unterstützen (Ideen einbringen ...)
- Den Chor durch Tat unterstützen (Stühle aufstellen, spenden ...)
- Mit zu unseren Partnerchören fahren
- Miteinander Spaß haben ☺